

СЕДМИЦА НА ПСИХОТЕРАПИЯТА

„Джордж и Васо Василиу“
Бургас, 29.08. – 01.09. 2019

ПРОГРАМА

Четвъртък, 29 август

16,00 -17,00 Регистрация

17,00 - 18,00 ОТКРИВАНЕ

18,00 - 18,15 Кафе пауза

18,15 – 20,15 УЪРКШОП-1:

Ядосани мъже, ядосани жени. Работа с чувството на гняв

Водещ: Румен Георгиев фамилен, арт и психодрама психотерапевт. Председател на Българска асоциация по арт терапия (БААТ)

Петък, 30 август

10,00 -13,00 УЪРКШОП-2:

Практическо приложение на идеите на Джон Готман и Патрисия Лав при работа с двойки. Случай от практиката.

Водещи: Иван Димитров и Красимира Иванова, фамилни психотерапевти

13,00 - 15,00 Обедна почивка

15,00 - 18,00 УЪРКШОП-3:

Чудото на груповия процес. Една „магическа“ техника на Джордж и Васо Василиу за работа с група.

Водещ: Женья Георгиева, психотерапевт. Председател на Психотерапевтичен институт по социална екология на личността (ПИСЕЛ)

Събота, 31 август

10,00 - 12,30 УЪРКШОП-4:

Свързаността в арт-терапията като ресурс и възможност за промяна

Водещ: Александра Димитрова, психотерапевт

12,30 – 14,30 Обедна почивка

14,30 - 16,00 УЪРКШОП-5:

Хореография на партньорските отношения – психотерапевтичен подход за работа с двойки

Водещ: Иван Павлов, фамилен психотерапевт

16,00 – 16,15 Кафе пауза

16,15 - 17,45 УЪРКШОП-6:

Рефрейминг или пренастройване на механизмите на възприятие, мислене и поведение, за да заменим остарели или неефективни модели на взаимодействие, с нови

Водещ: Деяна Бонева, психотерапевт

Неделя, 1 септември

9,30 – 11,00 УЪРКШОП-7:

Клишето "ниска самооценка"

Водещ: Гергана Тодорова, психотерапевт, доктор по психология

11,00 – 11,15 Кафе пауза

11,15 – 13,15 УЪРКШОП-8:

Принципът на рака

Водещ: Валентина Маринова, психолог и фамилен и арт психотерапевт, доктор по педагогика

13,15 – 13,30 Кафе пауза

13,30 – 14,00 Закриване на Седмицата на психотерапията

РЕЗЮМЕТА НА УЪРКШОПИТЕ

Хореография на партньорските отношения – психотерапевтичен подход за работа с двойки

В уъркшопа ще се представи подход за психотерапия на двойки използван в практиката на водещия. Подходът е разработен от Пеги Пап американски системен фамилен психотерапевт. Хореография на двойката е произведен според нея на доста по-позната в професионалната общност техника „скулптуриране на семейните отношенията”, използвана от различни семейни психотерапевти. В рамките на използвания от водещия подход отношенията в двойката се дефинират и предефинират чрез метафоричното им възприемане в противовес на използваното буквално описание чрез езика. Метафората получена в рамките на инсценирано разиграване в сесията между партньорите създава структура, в която разбитите на части събития и факти от живота на двойката могат да се видят и разберат в тяхната взаимосвързаност. Този метафоричен „език“ синтезира и комбинира, обединявайки различните мисловни нива, емоционалните процеси и поведението в една цялостна картина давайки на психотерапевта кръгова перспектива на случващото се.

Принципът на рака

Уъркшопът ще използва за основа едноименната книга на Норберт Класен и неговият екологичен поглед към разбирането на раковите заболявания в контекста на съвременната цивилизация. Стъпвайки на познанието, че процесите, които се развиват на ниво клетка, организъм, личност, семейство и общество, са сходни, Ще се опитаме чрез примери от психотерапевтичната практика да разберем какво би могло да направи отношенията ни злокачествени и болестотворни. Семинарът не третира онкологичните заболявания като диагноза, нито медицинските подходи за справянето с тях. Той прави единствено връзка между разбирането за принципите на така известните заболявания под общото име „рак“ и оставащите почти напълно извън ползрението ни прояви на този принцип в човешките отношения.

Клишето „ниска самооценка”

Как влияе самооценката върху комуникативните умения на партньорите, а от там и върху удовлетвореността от партньорството. Изследване на възможни механизми, по които ниската самооценка пречи на изграждането на удовлетворителни, дълготрайни отношения. Методика за оценка на преобладаващия тип комуникация. Коментар на резултатите.

Рефрейминг или пренастройване на механизмите на възприятие, мислене и поведение, за да заменим остарели или неефективни модели на взаимодействие с нови.

С този уъркшоп ще изменим рамката на картината на субективния ни свят или картината ни за този свят в рамката, за да развием нови гледни точки, перспективи и възможности .

Свързаността в арт-терапията като ресурс и възможност за промяна.

Това е уъркшоп за свързаността: на двете различни системи на познание вътре в нас (вербалното и невербалното /образно/ знание) и на свързването ни с другите (партньора, групата, терапевта) тъй като природата на човешкия живот е изначално съчовеческа. Преживяването на свързаност поражда често друг поглед върху въпроса, който ни е актуален и вълнува; развива друга чувствителност и дори може да смени полюса на емоцията ни; отваря ни за други знаци по прекалено маркирани пътища или път, който виждаме неясно, размазано. Възможно е да създаде и условия за еволюиране на смисъла в гледната ни точка. Ще използваме рисунката, историите, „социалният атом” като своеобразен мост, с който да направим по-видими тези свързаности.

Ядосани мъже, ядосани жени. Работа с чувството на гняв

Това е практически уъркшоп с различни упражнения за ума и тялото за трансформиране на гнева.

Чудото на груповия процес

Една „магическа“ техника на Джордж и Васо Василиу за работа с група. Груповото „несъзнавано“ е измерение, до което рядко се докосваме по осезаем начин. А то съдържа мощ и необичайни терапевтични способности, стига да му предоставим едни простички предусловия и да владеем инструменти за разчитане на неговите послания. Можем да отнесем нещичко от това познание към всякаква комуникация в човешка група, съвсем не само в областта на терапията.

Практическо приложение на идеите на Джон Готман и Патрисия Лав при работа с двойки.

Случай от практиката.

Как да работим, за да постигнем или възстановим близост в партньорски двойки, според принципите на Джон Готман. Колко често мъжът може да разбере страха от отчуждение, който жената преживява и превръща в поведение. Достъпно ли е за жената разбирането за срама от провал, присъщ за мъжа. Идентифициране на характерните мотивации на партньорите при взаимодействието в двойката и трансформацията им в хода на брачната терапия. Работа върху случай от практиката, през който ще разгледаме възможностите за промяна на взаимоотношенията.